

Bio-Filmographie

Documentaires et grands reportages



Auteure-réalisatrice

Amazonie Le souffle indien, Web Doc ARTE 2011 (*Grimme Online Award*)

Ozersk, ville close nucléaire (Russie) ARTE 2011

Qui a tué Natacha, 64', (Tchéchénie, Russie, GB), France 2, 2011 (*primé FIFFDH Genève, One World Festival Prague, BirDuino Bishkek, sélection WatchDoc Vienne, AdHoc Vilnius, Festival Internal Films Femmes Créteil, One World Bratislava, KIMFF Katmandu..*)

Vibrato, la musique contre l'exclusion (Argentine) Arte, 2009

Colombie, les otages du président, 58', 2008, France 5, Public Sénat (*FIGRA, FIPA*)

Babel Caucase toujours ! (Caucase), 90', 2007, Public Sénat, (*Prix du public FestiFilmsFemmes, Festi films d'histoire de Pessac, Festi Douarnenez, Etonnants Voyageurs*)

Si près de Grozny (Caucase), Arte 2007

Au nom des Mères, des Fils et du Rock'n Roll, 62', 2006 (*MedFilms, FIGRA, FIPA*)

Saint-Martin - L'île aux mirages, 52', France 3 - RFO, 2000

Le torrent qui porta le chant aux Ouïgours, 52', Muzzik, 1999 (série **Musiques en résistance**) (*festival du film ethnographique Grenoble, Media festival Gyor Hongrie, etc..*)

Albanie - Echos du bunker, 52', Muzzik, 1999 (série **Musiques en résistance**)

Série Rythmes Caraïbes (série de Luc de Saint Sernin, 10 x 26') : **Haïti -**

L'âme des tambours ; Dominique - La majorité en K-dens ; Saint

Domingue - Merengue Jack Pot ; San Andres y Providencia - Pêcheurs de musique ; 4 x 26', La Cinquième/RFO, 1998

Tchéchénie - La ballade du loup et de l'Amazone, 34', Cannes TV, 1997

Le dernier Tinigua – Mémoires, 56' super 16mm, Canal plus, 1994 (Etats Généraux Lussas)

Auteure-réalisatrice-camérawoman

Grozny, des nouvelles du 51, (Tchéchénie) Arte 2009

Rayana et l'enfance mutilée (Tchéchénie) Arte, 2006 (*Festival Cinéma Vérité*)

Yusha, médecin de campagne (Tchéchénie), Arte 2006, Radio Canada

Grozny : Paroles de femmes, Arte, 2004 (divers festivals)

Massacre en Tchétchénie : la vidéo qui accuse, 34', Canal Plus, 2004 (*Grand prix au Festival international du Scoop et du Journalisme d'Angers, Sélection française FIPA, etc..*) (*Quand le soldat Volodia filme la guerre pour la version longue*)

Le drôle de pays des Kurdes d'Irak, 26', Arte 2003, ZDF (Festi Ciné Douarnenez)

Danse avec les ruines, 52', TSR, Radio Canada, France 2, Odyssée, RTBF, 2002 (*Prix Festival du Scoop, sélection dans nombreux festivals, diffusion en salles*) **Les petits danseurs des ruines**, 30', RTBF, 2002

Grozny - le 51, 26', Arte Reportage, 2001, ZDF

Kurdistan – Quand le chant va't'en guerre (Musiques pour Mémoire), avec Antoine Cuche, 52', Muzzik, 2001 (série **Musiques en résistance**) (*Festi Ciné Douarnenez*)

Tchéchénie - Le loup et l'Amazone, 52', La Cinquième, 2000 (*sélection SCAM, FIGRA, ..*)

Co-auteure, co-réalisatrice

A qui profite la cocaïne ? (avec Gilles de Maistre) 2 x 52', France 2, RAI, etc.. 1994

Colombie, sale guerre, 52', Antenne 2, 1988

Portrait d'un tueur de la mafia, 26', 16 mm, RAI, 1988.

Colombie La poudrière, 16mm, 52', 1987, coauteur, coréalisatrice, Antenne 2, Planète

Auteur, conseiller artistique

Salsa Opus 1 New York

Salsa Opus 2 Colombie

Salsa Opus 3 Vénézuéla

Salsa Opus 4 Puerto Rico

Salsa Opus 5 Cuba 5 x 52', 16 mm, La Sept, 1991-1993

Reportages

Collaborations, images, enquêtes, reportages, sur :

Magazine Reportage (La Cinq) ; Transit et Arte Reportage (Arte) ; Le Vrai Journal (Canal Plus), Sept à Huit (TF1), Match Mag (Match TV), Un œil sur la Planète (France 2)

Formats courts JT France 2, France 3, Canal Plus, Arte, TSR, RTBF

Journalisme

Correspondante RFI et La Croix à Bogota, 1985-1992

Collaborations Agences de presse et journaux canadiens, magazines français

Livres publiés

Bogota Jungle, Autrement Le Seuil 1984

A qui profite la cocaïne ? avec Yves Le Bonniec, Ed Calmann Lévy, 1992, Hachette Pluriel, 1994, traduit à l'allemand et l'espagnol

Géopolitique de la drogue, ouvrage collectif, la Découverte 1996

Vivre en Guerre, ouvrage collectif sous la direction de Myriam Gaume, Editions Phébus, 2003

Tchéchénie, dix clés pour comprendre, ouvrage collectif Comité Tchétchénie, Ed. La Découverte, 2003

Engagement associatif

Fondatrice et responsable de projets de l'association **Marcho Doryila** – solidarité culturelle avec la Tchétchénie et le Caucase – depuis sa création

Formation académique

Architecte DPLG, Ministère de l'Urbanisme, 1983

Docteur en Sciences sociales, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Sorbonne, 1988