

Habiba DJAHNINE
Lieu dit de Selhou Macine
01000 Timimoun
00213 797207094
djahninehabiba@hotmail.fr

Auteur Réalisatrice Formatrice Consultante

**Champs d'intervention : CRÉATION et ÉDUCATION ARTISTIQUE
DROIT HUMAINS ET MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE EN ALGÉRIE**

Réalisations et publications

Encadrement et réalisation d'un web documentaire sur l'engagement citoyen chez les jeunes en Algérie. 2013
Huit jeunes s'expriment autour des projets dans lesquels ils sont impliqués ils témoignent sur ce qui les transforme.
Produit par PCPA (Programme concerté pluri Acteurs) Joussour.

Auteur – réalisation du film documentaire « Safia, une histoire de femme » 2011.
Produit par le réseau Wassyla et AVIF
Financé par la Fondation Friederich Neumann et SCAC (Service culturel de l'Ambassade de France)

Résumé : Safia est une femme de 33 ans victime de violences conjugales depuis plus de 13 ans. Ce film de 23 minutes propose un portrait sobre d'une femme battante qui refuse le statut de victime et qui obtient gain de cause après plusieurs années de dur combat contre les lois et les mentalités.

Auteur – réalisatrice du film documentaire « Avant de franchir la ligne d'horizon » 2011
Financé par Solidaridad Internacional

Résumé : Dans ce film j'ai été à la rencontre de militants et de militantes qui continuent à agir. Les rencontrer, les surprendre dans leur espace de vie ou espace de travail et de lutte.
Dans le silence de la campagne, dans parmi les vagues de Bologhine ou le silence de la montagne de Tirurda, il inscrivent quelques mots de notre histoire tourmentée.
Mémoire, trou de mémoire, bruits de fond, manifestations, peu de silence, car la parole peut sauver parfois.
Avant de franchir la ligne d'horizon propose une ligne fragile et inachevée. Des mots sans bégaiements mais qui portent tant de questions. Des hommes, des femmes, des jeunes... des Algériens d'aujourd'hui qui tentent de regarder le passé pour entrevoir comment ils vivent un présent complexe.

Auteur – réalisatrice du film documentaire « Retours à la montagne » 2010
Production AREA-ED (ONG algérienne spécialisée dans le développement durable).

Résumé : Retours à la montagne est un film documentaire de 51 minutes qui va à la rencontre des habitants des montagnes d'Algérie pour découvrir leur mode de vie, leurs projets, leurs difficultés et leurs défis. Tazla, Heizer, Mont Chenoua, Sidi-Semiane, une seule envie nous anime, celle de nous laisser guider par eux. A chaque lieu son histoire et à chaque histoire ses hommes.

Auteur – réalisatrice du film documentaire « Autrement citoyens, des associations en mouvement » 2009
Production CFSI (Comité Français de Solidarité International) et Polygone Etoilé.

Résumé : « Autrement citoyens... *des associations en mouvement* » est un film documentaire qui porte un regard sur des associations algériennes. Il montre la mobilisation d'acteurs associatifs sur des questions sensibles telles le handicap, les violences faites aux femmes et aux enfants, le Sida... mais aussi la mobilisation des jeunes qui se

rencontrent autour d'activités culturelles ou éducatives pour sortir de l'isolement et faire l'apprentissage de la citoyenneté.

Auteur – Réalisatrice du film documentaire « Lettre à ma sœur ».

Production : Momento / Polygone Etoilé 2006

Résumé

"Lettre à ma sœur" est un film documentaire qui raconte les circonstances de l'assassinat de ma soeur Nabila Djahnine présidente de l'association "Thighri N'tmettouth" (Cri de femme), Nabila a été victime d'un attentat le 15 février 1995 à Tizi-Ouzou, une ville Kabyle, à cent kilomètres d'Alger. Dix ans après le drame je retourne sur les lieux pour voir ce qu'est devenue Tizi-Ouzou, que sont devenus les gens, les questionner, leur demander pourquoi l'assassinat, le massacre de civils, sont devenus l'unique réponse au conflit qui oppose les algériens ? Pourquoi le dialogue est-il devenu impossible ?

Auteur et réalisatrice d'une galerie de portraits « Migrants en Europe » produit par le Fonds Social Européen. Juin 2007

Résumé

Ce film documentaire comporte une dizaine de portraits de migrants (Portugal, France, Espagne, Slovaquie). Des femmes et des hommes nous racontent leurs parcours migratoire et nous disent ce qu'ils mettent derrière le mot discrimination.

Co auteur et réalisatrice de quatre courts métrages de fiction « Nathalie », « En musique », « Tamanrasset », « Sophie et Lamia ». Produits par le Fond Social Européen dans le cadre d'un projet de lutte contre les discriminations. Ces films ont pour objectif de servir comme support de travail et de sensibilisation sur les discriminations raciales en France. Novembre 2007

Réalisation – documentaire – Outil pédagogique : « Les métiers de proximité », en 2005 dans le cadre du projet Tanagra financé par le FSE

Chef de projet du projet 2003-2007 : Kores (Lutte contre les discriminations au travail) financé par l'Union Européenne et porté par le Greta Geforme lié à l'Académie de Créteil.

Les publications

Collaboration dans la Nouvelle revue Synergie Canada (université de Montréal) – **L'identification par le « je » et territorialité fragile du cinéma en Algérie –**

Co auteur avec Djamel Benramdane d'un ouvrage : « **Associations algériennes. Des parcours et des expériences** » dans le cadre du Programme Concerté pluri acteurs Algérie Joursour. Edition Barzakh et PCPA

Participation à une anthologie de la poésie francophone. « Je est un autre ». Aux éditions Seghers

Participation à une anthologie de la poésie maghrébine « la nouvelle poésie maghrébine » édition bilingue aux Etats-Unis.

Rédaction de notices pour un dictionnaire « France-Algérie » édition Robert Laffont

Auteur de « OUTRE-MORT » recueil de poésie édition « El Ghazali » à Alger.

Publication de textes littéraires dans divers sites Internet, sur les thèmes : Étranger et écriture des femmes.

Contribution à une revue de recherche de « Orient Institut of Beyrouth » sur le thème : « **La religion entre violence et réconciliation** »

Publication d'une nouvelle « **La capitale de la tristesse** » dans « La cinquième saison », recueil édité par la fondation ASLA.

Coauteur de « L'ABCD'AIRE des luttes des femmes en Algérie » et de « Moi toute femme » édités par l'Association "Cri de Femme".

Atelier de formation de réalisateurs de documentaire en Algérie
Béjaia DOC

Responsable pédagogique et formatrice d'un atelier de création documentaire en Algérie.

Cet atelier forme 7 stagiaires par an, femmes et jeunes de toutes les régions d'Algérie, à la réalisation de documentaire.

Le but est d'amener chaque stagiaire professionnel de l'image ou pas à devenir réalisateur cinéaste de terrain. 30 films réalisés depuis 2008.

Évènements

Déléguée Générale 2003 – 2012 des « Rencontres du film documentaire de Béjaia » en Algérie, sur le thème « Le jeune cinéma algérien ». Et séminaire atelier sur l'éducation à l'image.

Membre du Jury – Festival du court métrage « Tout court » à Aix en Provence en 2003.

Membre du Jury – Festival International du film Francophone de Namur en Belgique 2006

Membre du Jury – Festival Corsica Doc à Ajaccio 2009

Membre du Jury – Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier 2009

Membre du Jury – Festival du cinéma africain à Bordeaux 2012

Membre du Jury – Fespaco au Burkina Faso – 2013

Programmatrice de films algériens (cartes blanches et programme)

Festival Résistances à Foix/ 2004

Festival du court métrage « Tout court » à Aix en Provence/2005

Festival travelling à Rennes/2005

Salle du cinéma du Palais à Créteil/2006

Festival de Douarnenez en Bretagne/2006

Festival Aflam de Marseille/2007

Carte Blanche et membre du jury de la section documentaire Corsica Doc/2009

Arab Short Film au Caire/ 2011

Cinémathèque de Berlin / 2012